

Workshop - Fotografia Cinematografica e Televisiva

Workshop – Fotografia Cinematografica e Televisiva
Periodo di svolgimento: 14-19 / 21-26 marzo 2011
Teatro Politeama di Poggibonsi (SI) a cura di: Accademia di Belle Arti di Macerata -Fondazione ELSA – Accademia della Luce

Programma: CINEMATOGRAFIA 14 – 19 Marzo 2011

Linguaggio Cine-TV

Il Cinema dalla nascita

Correnti ed evoluzione dell'opera filmica

L' autore della fotografia cinematografica Grammatica del film: Inquadratura, scena, sequenza

Relatività della ripresa

Il movimento

Il montaggio cinematografico

Editing elettronico

Cenni di regia

Interazione tra Luce e materia

Prove Pratiche Durata (48 ore)

Orario Lezioni 9.30-18.30 pausa pranzo 13-14 TELEVISIONE 21-26 Marzo 2011

La TV dalla nascita a internet

Analisi dei fenomeni fisici della luce che concorrono alla formazione di un'atmosfera luminosa

Studio delle realtà luminose che ci circondano

Il racconto con la luce; aspetti legati alle conseguenze psicologiche del lavoro del Direttore della Fotografia Televisiva

Il lavoro d'equipe: condizionamenti ed aspetti positivi La tecnologia a disposizione del Direttore della Fotografia:

corpi illuminanti ma anche mezzi di ripresa, pellicole, post-produzione, effetti elettronici

La tecnica fotografica teatrale, cinematografica e televisiva

Differenze tra teatro, cinema, televisione e spettacoli live

Prove Pratiche Durata (48 ore)

Orario Lezioni 9.30-18.30 pausa pranzo 13-14 Info, costi e programma dettagliato: Tel. 368-954781

info@accademiadellaluce.it