

## Fotografia Cinematografica e Televisiva

Accademia di Belle Arti di Macerata Accademia della Luce organizzano a Montone (PG) un Master finalizzato alla formazione e valorizzazione professionale della figura del Direttore della Fotografia Cinematografica e Televisiva, attraverso un percorso formativo con sviluppo annuale di 1.500 ore articolate in attività di preparazione teorica, tecnica e progettuale applicata alla Fotografia Cinematografica e Televisiva.

Il supporto tecnico per l'attività didattica del corso è garantito da aziende partner specializzate. Tra i docenti del Master spiccano tra gli altri i nomi di: Vittorio Storaro Autore della Cinematografia (Vincitore di 3 Premi Oscar) Alessio Gelsini Torresi Presidente A.I.C. Ass. Italiana Autori della Fotogr. Cinematografica Pino Quini Direttore della Fotografia RAI Franco A. Ferrari Direttore della Fotografia Marco Incagnoli Direttore della Fotografia A.I.C.

Destinatari: Il Master è rivolto a possessori di laurea o diploma accademico di 1° livello. Materiale Didattico: STORARO "Scrivere con la Luce" opera completa 3 Volumi + DVD

Scaricare il Bando da: [www.abamc.it/allegati/BANDO%20M.F.C.T.2009-2010.pdf](http://www.abamc.it/allegati/BANDO%20M.F.C.T.2009-2010.pdf)

Info Segreteria Master: Benedetta Tosi Tel. 329-3132526 / 368-954781 [accademia@lighteducation.com](mailto:accademia@lighteducation.com) - [info@accademiadellaluce.it](mailto:info@accademiadellaluce.it) SKYPE Accademia dellaLuce

N.B. DIAMOGLI CREDITO [www.diamoglicredito.it](http://www.diamoglicredito.it)

Grazie ad un accordo tra il Governo Italiano e l'A.B.I.

i neolaureati possono accedere al prestito per il finanziamento del Master.

Presentando la richiesta presso le banche che aderiscono all'A.B.I. A margine del Master si terranno Seminari di Studio su "I mestieri del Cinema" Regia &ndash; Sceneggiatura &ndash; Scenografia &ndash; Costume - Effetti Speciali